

A-Place

Linking places through networked artistic practices

A-Place tiene como objetivo fomentar la creación, experimentación y debate sobre el sentido de lugar y pertenencia en nuestras sociedades interconectadas y multiculturales. Este proyecto reúne a artistas, creadores, arquitectos, profesores, estudiantes de

A-Place es un proyecto co-financiado por el programa Europa Creativa, que se lleva a cabo de 2019 a 2023. En el proyecto participan nueve organizaciones de seis ciudades europeas: Barcelona, Bolonia, Bruselas, Lisboa, Liubliana y Nicosia.

diversos niveles educativos y agentes culturales que colaboran con las comunidades para crear una red de lugares —tangibles e intangibles— que promueva el intercambio entre personas y culturas, más allá de los límites geográficos y disciplinares.



<https://a-place.eu/>



El consorcio está formado por:

Escuelas de arquitectura y urbanismo

Escuela de Arquitectura La Salle, Barcelona (España) (Coordinador del proyecto)
Facultad de Arquitectura, Universidad de Liubliana (Eslovenia)
KU Leuven, Departamento de Arquitectura (Bélgica)

Facultad de ciencias sociales y humanas

Universidade Nova de Lisboa y Nova FCSH (Portugal)

Grupos multidisciplinares centrados en las artes y las intervenciones urbanas

Alive Architecture (Bélgica)
Prostoroz (Eslovenia)
Urban Gorillas (Chipre)

Agencias culturales especializadas en cine y videoarte

Screen Projects (España)
City Space Architecture (Italia)



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CREATIVE EUROPE Cooperation Project Agreement number
607457-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP2

laSalle

UNIVERSIDAD RAMON LLULL

Disfrutar de lugares vibrantes

Se necesitan espacios públicos que fomenten la interacción social, el compromiso comunitario y la salud física y mental de los habitantes de la ciudad. Estos lugares no solo generan beneficios económicos, sino que también contribuyen a reducir la delincuencia y mejorar la seguridad, al tiempo que refuerzan el sentimiento de pertenencia y la identidad de la comunidad.

participación de la comunidad, entornos saludables, **espacio público: un componente esencial para la creación de lugares,** calidad de vida, bienestar

A Delicious Place



El Jardín Vertical transformó la plaza en un lugar vibrante

Organizaciones: Urban Gorillas
Localización: Barrio de Kaimakli, Nicosia
Fecha: Julio - Septiembre 2020

El festival Pame Kaimakli acogió una serie de actos centrados en el tema de la comida como actividad sociocultural y de creación de lugares. La pieza central del festival fue la creación de un Jardín Vertical, un huerto comunitario situado en la plaza central del barrio. Este jardín sirvió de escenario para diversas actividades, como actuaciones, cenas comunitarias, y un cine emergente. Además, se convirtió en un punto de encuentro para residentes y visitantes.

A-Pla(y)ce



Los alumnos exploran los callejones del barrio



Observando el comportamiento y el juego de los niños



Los alumnos exploran los callejones del barrio



Los alumnos exploran los callejones del barrio

Organizaciones: Facultad de Arquitectura, Universidad de Liubliana y Prostoroz
Localización: Barrio de Bežigrjski Dvor, Liubliana
Fecha: Marzo - Mayo 2021

El barrio carece de una historia social y una identidad consolidadas. Los callejones son espacios que tienen un gran potencial para crear lugares donde socializar y jugar. Estudiantes de arquitectura, mentores, expertos y niños trabajaron juntos para transformar los callejones en espacios para el juego. Las actividades incluyeron reuniones con representantes de la comunidad, el diseño de nuevas instalaciones y la realización de una intervención de "playmaking".

A Weaved Place



Taller de pintura y dibujo para niños organizado por PlayART



"El valor de Bellvitge", de los alumnos del Institut Bellvitge (ganador de un premio del público)



"Llenar el vacío", de Anna Trasserra, estudiante de la Escuela de Arquitectura La Salle



Instalación sonora "Líneas de escucha", de Alejandro Artigas y Jimmy Solórzano

Organizaciones: Escuela de Arquitectura La Salle
Localización: Barrio de Bellvitge, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Fecha: 26-27 Noviembre 2022

El festival ES_CULTURA convirtió la Plaza de la Cultura de Bellvitge en un vibrante centro de expresión artística, con la participación de estudiantes de escuelas locales, estudiantes de arquitectura, artistas, vecinos y miembros de organizaciones cívicas. Durante los dos días que duró el festival, la plaza y sus alrededores se transformaron con las esculturas, murales, proyecciones de películas, instalaciones sonoras y actuaciones de música y danza.

A Wish-full Place



espacio público



Instalación en City Plaza, Nicosia. Deseos escritos en piezas de papiroflexia

Organizaciones: Urban Gorillas
Localización: City Plaza, Nicosia
Fecha: Octubre - Diciembre de 2021

City Plaza es un antiguo centro comercial situado en Nicosia que antaño albergaba unos grandes almacenes que atraían a numerosos visitantes, pero que en los últimos años ha experimentado un declive. Para revitalizar el espacio y animar a la gente a redescubrirlo, se llevaron a cabo intervenciones efímeras. En esta intervención, se invitó a los visitantes a participar en talleres de papiroflexia y a escribir sus deseos en papeles doblados. Estos mensajes se lanzaron sobre lonas colgantes, llenando de esta manera el espacio con los deseos de la gente.

Octubre 2019

Noviembre 2019

Diciembre 2019

Enero 2020

Febrero 2020

Marzo 2020

Reunión inaugural Barcelona

Construir comunidades comprometidas

Vivir en comunidad implica compromiso, cuidado y convivencia. Cuando las personas tienen intereses comunes, se crean fuertes vínculos que pueden conducir a un sentimiento compartido de identidad. Si sienten que forman parte de un grupo más amplio que comparte valores, es más probable que trabajen juntas por objetivos comunes, se cuiden mutuamente e inviertan su tiempo y energía en construir comunidades resilientes y sostenibles.

compromiso, cuidado, identidad colectiva, intereses comunes, **construcción de la comunidad**: implicar a la gente para crear espacios que respondan a sus necesidades y deseos, apego al lugar

A Visionary Place



Organizaciones: City Space Architecture
Localización: Barrio de Porto-Saragozza, Bolonia
Fecha: Septiembre - Noviembre 2020

El objetivo del parklet es animar los espacios públicos mediante proyectos creativos y educativos. Este nuevo espacio funciona como un centro comunitario, ofreciendo un lugar para la interacción social, actuaciones artísticas y encuentros. Además, el parklet ha servido para fomentar el sentido de comunidad mediante la creación de una página en Facebook en la que se pueden compartir con otras personas, más allá del barrio, ideas y experiencias surgidas de este nuevo espacio público.

A Happy Place



Organizaciones: Alive Architecture, en colaboración con BRAVVO
Localización: Barrio de Marolles, Brusela
Fecha: Abril - Junio 2021

Con el objetivo de hacer del patio de Pieremans un lugar habitable y feliz, se llevaron a cabo una serie de eventos para conocer los intereses y deseos de los residentes. Durante estos actos, se identificaron y debatieron ideas y problemas, y los participantes las plasmaron en papeles adhesivos que se pegaron en una maqueta del lugar. Además, se organizaron cuatro talleres para poner a prueba las ideas propuestas. Finalmente, los espacios transformados se inauguraron en un acto comunitario, en el que se preparó una comida colectiva para celebrar el resultado del proyecto.

A Future Place



Organizaciones: Universidade Nova de Lisboa
Localización: Barrio Padre Cruz, Lisboa
Fecha: Septiembre - Noviembre 2021

Universidade Nova colaboró con la asociación Amigos da Luz para organizar un concurso literario "Mi barrio... mi lugar" que permitió a jóvenes y adultos compartir sus experiencias de vida en el barrio de Padre Cruz a través de la prosa y la poesía. Los ganadores leyeron sus textos en una ceremonia de entrega de premios celebrada en una zona de aparcamiento frente a la asociación, que se transformó en un escenario durante unas horas. Entre lectura y lectura de los textos, un joven músico deleitó al público con sus canciones de fado a la guitarra. El acto reunió a la comunidad local y constituyó una excelente plataforma para la expresión artística.

espacio público

construcción de la comunidad

construcción de la comunidad

"Siempre he dicho y con orgullo que soy del barrio ¡Sí, señor! Me criaron con respeto En el barrio sentíamos amor

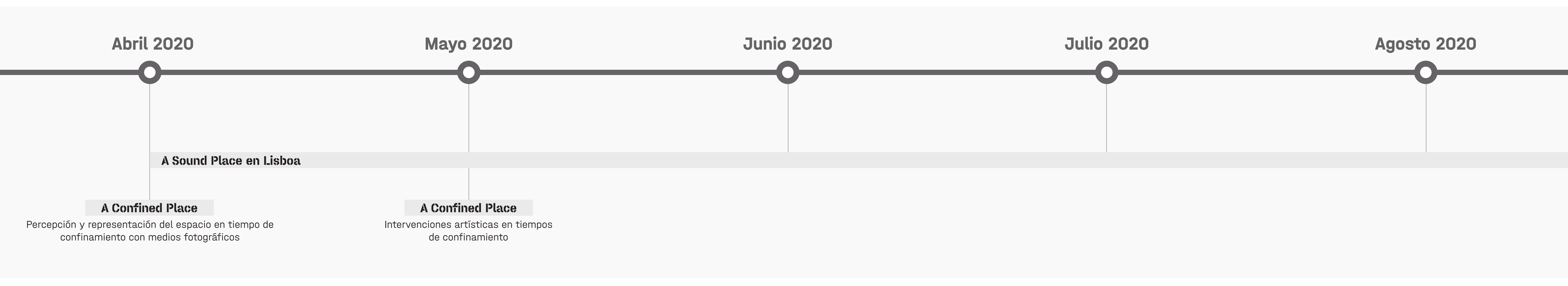
Teníamos tiempo para todo Estudiar, trabajar, vivir juntos Nos divertíamos mucho

En los momentos de ocio decorábamos las calles y saltábamos sobre el fuego quemábamos alcachofas jugábamos bien

Hubo tres asociaciones, es triste porque terminaron Te felicito por el proyecto que empezasteis

La historia de nuestro barrio se contó en un libro Te aconsejo que lo leas Han cambiado muchas cosas".

Escrito por una vecina de 63 años



Reforzar el sentido del lugar y de pertenencia

El sentido del lugar es una combinación única de factores visuales, culturales y medioambientales que confieren a un lugar su carácter distintivo. Abarca los recuerdos, emociones y percepciones que las personas asocian a un lugar, haciéndolo especial y significativo para ellas. Cuando las comunidades cultivan y celebran las cualidades y características únicas de un lugar, pueden fomentar un sentimiento de identidad, promover el bienestar e impulsar el crecimiento económico.

memoria colectiva, identidad del lugar, **sentido de pertenencia:** crear lugares que fomenten un sentimiento de orgullo y pertenencia entre los miembros de la comunidad, sentido del lugar

A Hidden Place



Un lugar oculto. Barrio de Bežigranski Dvor, Ljubljana



Propuesta ganadora de Oriol Gracia Vallès y Lara Jana Gabrijel Milanović



Pintando la valla que rodea el solar



Construyendo la propuesta en el solar

Organizaciones: Facultad de Arquitectura, Universidad de Liubliana y Prostorž
Localización: "Krater", barrio de Bežigranski Dvor, Liubliana
Fecha: Marzo - Junio 2020

Se planificó una serie de eventos para redescubrir un lugar olvidado durante mucho tiempo, en los que participarían residentes, profesores de escuelas locales, padres y familiares de niños y jóvenes, así como transeúntes. Sin embargo, debido a las restricciones de la COVID-19, los residentes sólo pudieron participar a través de la comunicación a distancia. A partir de sus sugerencias, los estudiantes de arquitectura propusieron intervenciones creativas y sugerentes para hacer el lugar atractivo a un público amplio.

A Place of Our Own



Estudiantes aprenden carpintería en el albergue

"El sentido del lugar es lo que diferencia a una ciudad de otra, pero el sentido del lugar es también lo que hace que merezca la pena cuidar nuestro entorno físico".

Edward T. McMahon



Muebles nuevos montados in situ



El albergue se renueva con mobiliario nuevo

Organizaciones: Departamento de Arquitectura, KU Leuven
Localización: Albergue Bodegem Foyer, Bruselas
Fecha: Abril - Mayo 2021

Bodegem Foyer es uno de los muchos refugios para personas sin hogar situados en el centro de Bruselas. Estudiantes de arquitectura, residentes, vecinos y activistas han colaborado para transformar el albergue, reciclando los materiales encontrados en el edificio para crear nuevas piezas de mobiliario. En un taller celebrado en el refugio, los estudiantes y los residentes recibieron formación en construcción de muebles con materiales ecológicos. El resultado fue un entorno más acogedor que fomentó el sentimiento de propiedad y pertenencia entre los habitantes.

A Happy Place



Plantando plantas con los niños del barrio. Fuente: Alive Architecture



Niños pintando la valla recién instalada. Fuente: Alive Architecture



Pintando las jardineras del balcón. Fuente: Alive Architecture

Organizaciones: Alive Architecture, en colaboración con BRAVVO
Localización: Barrio de Marolles, Bruselas
Fecha: Abril - Junio de 2022

Para hacer el parque infantil Pieremans más atractivo para los residentes, se llevaron a cabo intervenciones urbanas permanentes, que incluyeron la construcción de un jardín urbano y una valla para protegerlo. En los callejones de la Cité Hellemans, los vecinos pintaron e instalaron jardineras en los balcones de sus viviendas. Estos espacios renovados se inauguraron en un acto que incluyó una comida, música y proyecciones de vídeo que mostraban el proceso de transformación.

A Place of Our Own



Estudiantes y residentes infundiendo vitalidad al albergue

Organizaciones: Departamento de Arquitectura, KU Leuven
Localización: Albergue Bodegem Foyer, Bruselas
Fecha: Noviembre 2021

Los estudiantes de la KUL organizaron una acción participativa para pintar un mural en la pared del vestíbulo del refugio Bodegem, que incluía las historias personales de los residentes. La creación del mural brindó la oportunidad de aplicar nuestras metodologías de participación comunitaria, fomentando la implicación de los residentes en la creación de una identidad visual para su refugio y así convertirlo en "su lugar".

sentido de pertenencia

Septiembre 2020

A Confined Urban Vision
A Delicious Place Jardines verticales de Kaimakli
Conferencia City street

Octubre 2020

A Calm Place Paseo sensorial
 Cena y concierto, Place de la Reine
A Visionary Place Parklet en Bolonia

Noviembre 2020

A Hidden Place
LOOP Barcelona
Newsletter #1

Diciembre 2020

Enero 2021

Promover la conexión sensorial y emocional con los lugares

Los sentidos desempeñan un papel crucial en nuestra percepción y comprensión de los lugares. Permiten experimentar y conocer las cualidades y características únicas de un lugar. Las vistas y los sonidos pueden evocar sentimientos de emoción y energía, los olores pueden traernos recuerdos de la infancia, y las texturas pueden evocar una sensación de arraigo y continuidad, conectándonos con el pasado. Nuestras experiencias sensoriales nos ayudan a conectarnos con los lugares que habitamos.

ecosistemas alimentarios, espacios sensoriales, paisajes sonoros, **percepción del espacio: vemos, oímos, tocamos, saboreamos y olemos el entorno que nos rodea**

A Calm Place



Tras el paseo, se dejaron huellas de las reflexiones. Fuente: Alive Architecture



Patio de la Maison des Arts durante la cena y el concierto. Fuente: Alive Architecture



Reflexionando sobre la experiencia del paseo sensorial. Fuente: Alive Architecture



Una cena comunitaria con comida turca. Fuente: Alive Architecture

Organizaciones: Alive Architecture y Departamento de Arquitectura, KU Leuven
Localización: Distrito de Schaerbeek, Bruselas
Fecha: Octubre de 2020

En este paseo sensorial, los participantes pudieron mejorar su conciencia espacial al centrarse en sonidos, olores y texturas. Se los llevó a varios lugares del barrio para percibir la calma. Los participantes se vendaron los ojos para aumentar la sensibilidad de los sentidos no visuales. El paseo finalizó en el jardín de la Maison des Arts, donde los participantes reflexionaron sobre sus experiencias y las escribieron en una cinta roja para crear una instalación artística colectiva.

A Weaved Place



sentido de pertenencia



Paseo por el barrio de La Florida con residentes de distintas edades y grupos sociales

Organizaciones: Escuela de Arquitectura La Salle
Localización: Barrio de La Florida, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Fecha: Junio 2021

Durante un paseo por el barrio, los miembros del Espai Jove Sidecar, una iniciativa comunitaria destinada a prevenir la exclusión social de los jóvenes, y la asociación de vecinos Districte IV se reunieron para explorar la zona. A lo largo del recorrido, los residentes más veteranos compartieron sus recuerdos y explicaron cómo se había transformado el barrio con el paso del tiempo. Estas historias eran desconocidas para muchos de los jóvenes, la mayoría de los cuales procedían de otros países. Al final del paseo, los participantes colocaron en un mapa fotografías impresas tomadas durante el trayecto e intercambiaron sus experiencias.

A Reconnecting Place



Co-creación de una coreografía para actuar en un flash mob



Grabación de los sonidos del barrio



Grabación de los sonidos del barrio

Organizaciones: Universidade Nova de Lisboa
Localización: Barrio de Rego, Lisboa
Fecha: Enero - Septiembre de 2022

Se diseñó un programa de actividades co-creativas en torno al sonido y el movimiento para niños y jóvenes de la asociación Passa Sabi. Las actividades incluyeron la creación de una pieza musical inspirada en el paisaje sonoro del barrio, una experiencia de paseo sonoro para captar los sonidos del entorno, la co-creación de una coreografía y una actuación flash mob para mostrar la música y la danza creadas en colaboración.

A Delicious Place



"Las experiencias sensoriales están íntimamente entrelazadas con memorias perceptivas que median el momento presente de la experiencia de varias maneras: multiplicando, juzgando y matizando el encuentro sensorial".

Monica Degen



Taller de elaboración de tallarines seguido de una cena en el espacio cultural local Thalami. Fuente: Urban Gorillas

Organizaciones: Urban Gorillas
Localización: Barrio de Kaimakli, Nicosia
Fecha: Septiembre de 2020

Durante el festival Pame Kaimakli, se presentó una serie de historias en video que giraban en torno al tema de la alimentación. Los videos documentaron varias iniciativas dirigidas por artistas que emplearon el teatro, la narración de cuentos y la interpretación para involucrar a inmigrantes y residentes en actividades culinarias. Los videos fueron proyectados en un cine emergente junto con otros creados por organizaciones de A-Place sobre temas de comida, comunidad y espacio público.

Febrero 2021

Marzo 2021

Abril 2021

Mayo 2021

Junio 2021

A Pla(y)ce en Liubliana

A Weaved Place Competición para los activadores de plazas móviles

Urban Visions festival: Beyond the Ideal City

A Happy Place, Bruselas

Concurso A-Place Mapping Experiences

A Weaved Place

Paseo urbano en el barrio de La Florida

Artículo en la conferencia AMPS

A Confined Place

Exposición, Barcelona

Aumentar la concienciación sobre la sostenibilidad

Concienciar sobre la presencia de la naturaleza en nuestra vida cotidiana, naturalizar la ciudad y promover la economía circular son aspectos fundamentales para fomentar la sostenibilidad y construir una sociedad más responsable con el medio ambiente. Las comunidades pueden contribuir a un futuro sostenible incorporando infraestructuras verdes, educando a la población, fomentando el reciclaje, promoviendo las fuentes de energía renovables y utilizando medios de transporte no contaminantes.

huella de carbono, naturaleza, prácticas sostenibles, vegetación, **ecología urbana: un lugar incluye los sistemas naturales, los recursos y los hábitats que existen en él y a su alrededor**, residuos

A Re-place



Organizaciones: Facultad de Arquitectura, Universidad de Liubliana y Prostorož
Localización: "Krater", barrio de Bežigranski Dvor, Liubliana
Fecha: Marzo - Abril 2022

Residentes, visitantes, activistas y representantes de la comunidad fueron invitados a discutir sus ideas sobre la revitalización de la zona conocida como "Krater". Los estudiantes de arquitectura diseñaron e instalaron infraestructuras públicas utilizando materiales encontrados en la zona. Sus propuestas se basaron en el diseño circular y la reutilización de materiales, que van más allá del modelo convencional de extracción, producción y residuos.

A Hidden Place



Buscando plantas y pintando la valla con los residentes



Un entorno natural para transformarlo en un lugar



Crear un lugar en la naturaleza y con la naturaleza

Organizaciones: Facultad de Arquitectura, Universidad de Liubliana y Prostorož
Localización: "Krater", barrio de Bežigranski Dvor, Liubliana
Fecha: Agosto de 2020

Para transformar un espacio vacío en un lugar acogedor para las personas, Prostorož colaboró con la comunidad local para explorar los posibles usos de las plantas que se encontraban en la zona. Se organizó una comida (burek) preparada con plantas locales que permitió a la gente descubrir la flora, su origen y su impacto en el medio ambiente.

A Seedling Place



Creación de un jardín comunitario de hierbas aromáticas. Fuente: Urban Gorillas

Organizaciones: Urban Gorillas
Localización: Barrio de Kaimakli, Nicosia
Fecha: Abril - Julio 2022

Durante el festival Pame Kaimakli, el Departamento Forestal y el Ayuntamiento de Nicosia colaboraron en una serie de acciones de reforestación urbana. Se creó un Jardín Vertical a lo largo de las vías del tren en desuso con 100 plantas aromáticas plantadas por los residentes. Esta instalación temporal se convirtió en permanente, y los vecinos se turnaron para cuidar las plantas, creando un lugar atractivo y sostenible. También plantaron 70 árboles pequeños en espacios públicos, escuelas e instituciones culturales.

A Seedling Place



Instalación en la Bienal de Venecia

Organizaciones: Urban Gorillas, Alive Architecture, City Space Architecture y Prostorož
Localización: Pabellón de Chipre, Bienal de Venecia
Fecha: Octubre de 2021

La instalación en el Pabellón de Chipre de la Bienal de Venecia 2021 fue una continuación de los Jardines Verticales instalados en Kaimakli, Nicosia. Los visitantes de la Bienal fueron invitados a plantar y cuidar un jardín comunitario con semillas traídas desde las ciudades asociadas a A-Place. También se llevó a cabo una actividad que involucró a los visitantes de la Bienal en una iniciativa de plantación compartida a través de las redes sociales de A-Place.

Julio 2021

A Visionary Place Exposición en el parkiet

A Seedling Place Bienal de Venecia

A Delicious Place

Cenas comunitarias

A Future Place

Concurso de poesía / poesía en prosa

Agosto 2021

Septiembre 2021

Octubre 2021

A Weaved Place Debates públicos en Tecla Sala

Artículo en Annales

Noviembre 2021

LOOP Barcelona

Festival Urban Visions

A Place of Our Own Mural abierto

Newsletter #2

A Future Place Taller "My Neighbourhood... My Place"

A Weaved Place Cartografiar el territorio: Registro fotográfico

A Weaved Place Cartografía y construcción de lugares

Diciembre 2021

Concurso A-Place Mapping Artwork